

PROGRAM

Ca 2,5 timme inkl paus

MALMÖ SYMFONIORKESTER
ANDREAS HANSON dirigent

LUNDS STUDENTSÅNGARE
Thomas Caplin, kördirigent

HANNAH HOLGERSSON sång
ANDERS LUNDIN lussikalvärd
Jörgen Svensson konsertmästare

RICHARD WAGNER
Sigfriedsignalen

LATINSK-TYSK PSALM FRÅN 1300-TALET
In dulci jubilo

RICHARD WAGNER
Valkyrieritten ur Valkyrian

BENNY ANDERSSON och BJÖRN ULVAEUS
Min astrakan ur Kristina från Duvemåla

JEAN SIBELIUS
Vapautettu Kuningatar

ARAM CHATJATURJAN
Adagio ur Spartacus

GEORG FRIEDERICH HÄNDEL
Lacia ch'io pianga ur Rinaldo

Arr CHRISTOFFER NOBIN
Julmedley

PAUS

ANDERS LUNDIN/arr CHRISTOFFER NOBIN
Nå't riktigt fint till dig

MEL TORMÉ och ROBERT WELLS/
arr SVEN FRIDOLFFSSON
The Christmas Song

FRANZ SCHUBERT - SIGFRIED TRANSLATEUR
Militärmarsch nr 1 - Wedding in Lilliput

JACQUES OFFENBACH
Olympias aria Dockan ur Hoffmans äventyr

SONNY BURKE och PEGGY LEE/
arr CHRISTOFFER NOBIN
Bella notte

Arr HANS EK
Etermedley

ALICE TEGNÉR/arr CHRISTOFFER NOBIN
Gläns över sjö och strand

OTTO OLSSON/arr CHRISTOFFER NOBIN
Advent

NED WASHINGTON och LEIGH HARLINE/
arr CHRISTOFFER NOBIN
Ser du stjärnan i det blå

KURT NOACK
Tomtarnas vaktparad

MALMÖ KONSERTHUS 2009

LUSSIKAL

TORS DAG 10 DECEMBER KL 19.30
FREDAG 11 DECEMBER KL 19.30

MALMÖ
SYMFONI
ORKESTER

www.mso.se

LUSSIKAL



ANDREAS HANSON dirigent

Efter första pris i Svenska Blåsar dirigenttävlingen 1992 fick Andreas Hanson sina första yrkesmässiga uppdrag som dirigent hos Stockholms Blåsar symfoniker. Hösten 1995 studerade han i London, främst hos Sir Andrew Davis och BBC Symphony Orchestra samt auskulerade under en längre tid vid Royal Opera House hos Sir George Solti, Christoph von Dohnanyi och Danielle Gatti. Andreas innehar det konstnärliga ledarskapet för Marinens Musikkår, IGOR Sinfonietta och Opera på fortet. Inom operagenren har Andreas Hanson bl a dirigerat Mozarts Figaros bröllop och Così fan tutte, Menottis Ahmal och de nattliga besökarna, Rehnkvists Sötskolan och Rimskij-Korskovs Mozart och Salieri. Intresset för nutida musik har resulterat i ett 50-tal uruppföranden av svensk och utländsk musik. Framför allt har han tillsammans med Radiosymfonikerna spelat in en mängd ny svensk musik både för radio och CD. Dessutom har han dirigerat vid ett flertal inspelningar av filmmusik och populärmusik. Andreas Hanson är pedagogiskt verksam vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm sedan 1995 som lärare i dirigering och orkesterspel.



HANNAH HOLGERSSON sång

Årets Lussikalsolist Hannah Holgersson är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med examen i solosång och sångpedagogik. Som ofta anlitas solist i kör- och orkestersammanhang har Hannah framträtt med t ex Kungliga Filharmoniska orkestern, Kungliga hovkapellet, Stockholms barockorkester och med dirigenter som Alan Gilbert och Lawrence Renes. Hon operadebuterade i rollen som Zerlina i Mozarts Don Giovanni 2003 och medverkade i SVT-sända Tolvslaget från Skansen 2006. Året därpå gjorde hon rollen som Prinsessan Lan i operan Tea av Tan Dun. Vidare har Hannah varit sopransolist med Eric Ericsons Kammarkör i Mozarts Vesperae solennes de confessore i Stockholms Konserthus och under slutet av förra året turnerade hon i Sverige med Julkonserten 2008 tillsammans med Triple & Touch. Hannah Holgersson inledde 2009 med att vara solist i den årligen återkommande Trettondagsgalan i Berwaldhallen i samarbete med SVT. Under våren var hon solist i Ligetis Requiem, bl a i Stockholm med Alan Gilbert och med San Franciscos Symfoniorkester och dirigent Michael Tilson Thomas. I början av 2010 kommer Hannah att vara solist i Nyårkonserten med Scottish Camber Orchestra samt medverka som Mater gloriosa i Mahlers Symfoni nr 8 i Stockholms Konserthus med Kungliga Filharmonikerna och dirigent Sakari Oramo.



ANDERS LUNDIN lussikalvärd

Anders Lundin har varit framgångsrik som programledare i allt från Melodifestivalen och Expedition Robinson till Allsång på Skansen. Hans förmåga att kombinera professionalism, ödmjukhet, närvaro och nyfikenhet har väckt sympati hos svenska folket.

Han är också en del av komikergänget R.E.A (Roligt. Elakt. Aktuellt.), tillsammans med bl a Rachel Molin och Andreas Nilsson. Han har vunnit en Grammis för barnskivan Mycket känsliga bitar som han spelade in med Lars In de Betou. I våras släpptes Anders Lundins debutalbum Buckliga ord och knackiga låtar med egna visor. Våren 2010 har den svenska versionen av Grease premiär på Göta lejon, Stockholm - Anders har översatt och skrivit manus.



Lunds Studentsångare är en av Sveriges äldsta körer. Den grundades år 1831 av kompositören Otto Lindblad (bl a Kungssången och Längtan till landet), som också var körens förste dirigent. Fräschören har bibehållits genom åren tack vare professionella och hängivna körledare samt den uppfriskande omsättningen av körmedlemmar. Ca 50-60 studenter och några före detta studenter från i stort sett samtliga fakulteter vid universitetet sjunger i kören. Dirigent är Thomas Caplin. Caplin är utbildad sångare och körpedagog i Köpenhamn och Stockholm. Sedan 1989 bor han i Norge, där han är verksam som dirigent och kursledare. Han korades till Årets körledare i Norge 2004.

Körens repertoar rymmer såväl nutida som traditionell musik. Varje år inbjuder Lunds Studentsångare tonsättare att skriva musik till de årliga konserterna i Lund, liksom för de många turnéerna både in- och utrikes. Skivan Sköna maj (Naxos) passerade snabbt gränsen för platina inom klassisk musik och uppföljaren Strålande jul (Naxos) blev än mer populär och fick dubbel platina.

CHRISTOFFER NOBIN arrangör

Christoffer Nobin är Lundabo, så musikintresset startade i spex- och karnevalssammanhang. Åren 2003-2006 studerade han arrangering och komposition samt till sångsolist vid Musikhögskolan i Malmö. Sedan 2007 studerar han till orkesterdirigent vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. För tredje året i rad arrangerar han musik till Lussikalen, en bra tradition!

