

MSO UNGS DEBUTKONSERT

MALMÖ KONSERTHUS TISDAG 18 NOVEMBER 2008 KL 19.30

Stillhetens musik ScenTisdag

Malmö SymfoniOrkesters Ungdomsorkester

Morten Ryelund dirigent

Ida Grøn viola

Elin Paulsberg, konsertmästare

Lennart Stenkvist, presentation

EDVARD GRIEG
Holbergssvit

ARVO PÄRT
Fratres för viola och stråkorkester, uruppförande

CHRISTOFFER NOBIN
Andningsvägar, uruppförande

PAUS

PJOTR TJAJKOVSKIJ
Stråkserenad

INGÅNG

Från kl 18.45 genom biljettkassan som har öppet fram till konsertstart kl 19.30

KONSERT

Samling senast kl 19.15 i kantine. Konsertstart kl 19.30

EFTERSITS

Efter konserten från ca 20.30 i kantine.



MALMÖ SYMFONIORKESTERS UNGDOMSORKESTER

Sommaren 2008 startade MalmöSymfoniOrkester en ungdomsorkester med talangfulla unga stråkmusiker från helaSkåne. Projektet har uppmärksammats flitigt i press, radio och TV, bl a ägnade Önska i P2 ett helt program åt det hösten 2008. Orkestern kommer till en början att vara en stråkorkester, på sikt är förhoppningen att kunna utvidga medövriga instrumentgrupper. Ambitionen är att MSOUng ska vara en orkester på elitnivå. Repertoaren sträcker sig från barocktiden via klassicism och romantik in i vår tid. Första konserten ägde rum i Malmö Kallbadhus Restaurang i augusti 2008. Sedan dess har Malmötonsättaren Christoffer Nobin knutits till projektet som dess egen kompositör. Med anledning av att estnische tonsättaren Arvo Pärt tilldelades Léonie Sonnings Musikpris 2008 i Danmark har orkestern fått möjlighet att arbeta med hans nyskrivna version av Fratres för viola ochstråkorkester. Stycket uruppförs av MSOUng i samarbete med Athelas på Kronborg i Helsingör 15 november 2008, på Dunkers Kulturhus i Helsingborg 16 novemberoch i Malmö Konserthus 18 november inom ramen för MSOs kammarmusikserie ScenTisdag. Under säsongen 2008/2009 arrangeras dessutom mästarklasser för MSOUng med cellisten Andreas Brantelid och violinisten Pekka Kuusisto. Inför säsongen 2009/2010 planeras en ny lunchkonsertserie i Malmö Konserthus.

MSOUng stöds av



Sparbanksstiftelsen
Skåne



MORTEN RYELUND

dirigent

Danske dirigenten Morten Ryelund vet vad han ger sig in på när han tar sig an Malmö Symfoni-Orkesters ungdomsorkester. Han har nämligen redan startat flera ungdomsorkestrar i Danmark, däribland Københavns Yngre Strygere, Orkester Efterskolen i Holstebro och DR Ungdoms Ensemblet (DRUEN).

Det är särskilt i hans arbete med DRUEN vi hämtar vår inspiration. DRUEN har lockat till sig några av Danmarks främsta unga musiker och på kort tid skaffat sig ett gott rykte genom en rad lyckade konserter och radioinspelningar.

Morten utbildade sig på 1990-talet till violinist vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Därefter studerade han dirigering vid konservatoriet i S:t Petersburg och deltog i undervisning för Jorma Panula m fl. Idag arbetar han med en rad orkestrar och ensembler främst i Danmark och Sverige, bl a Sjællands Symfoniorkester samt symfoniorkestrarna i Malmö och Helsingborg. Repertoaren är omfattande och spänner från barock till nutida musik. Morten har medverkat i en rad CD-inspelningar, däribland den kritikerrosade utgivningen av Beethovens första och tredje symfoni med Copenhagen Chamber Orchestra (Classico).

Du kan läsa mer om Morten på www.ryelund.dk

CHRISTOFFER NOBIN

Christoffer Nobin är född och uppväxt i Lund och det var där musikintresset startade som kapellmästare, sångare och arrangör i spex- och karnevals-sammanhang. Åren 2003-2006 studerade han arrangering och komposition för tonsättaren Rolf Martinsson



samt till sångsolist på musikerprogrammet för Britta Johansson vid Musikhögskolan i Malmö. Sedan 2007 studerar Christoffer till orkesterdirigent för professor Giancarlo Andretta vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn.

Nobin har tidigare varit dirigent för Lunds akademiska kör samt kormästare på Malmö Opera. Numera är han dirigent för Malmö Sinfonietta och Malmö Sinfoniettas Kammarkör samt kormästare vid Ystadoperan. Han har skrivit två musikalfilmer, bl a en

för Sveriges Television, dessutom har han varit medkompositör i ytterligare fyra musikalier. I dagarna har Christoffer tillsammans med Nils-Petter Ankarblom avslutat beställningen av julvisan "Jul i Malmö stad" – ett projekt i samarbete mellan Malmö SymfoniOrkester och Malmö stad. Christoffer Nobin anlitas också flitigt som arrangör, bl a har han arrangerat musik åt artister som Tommy Körberg, Lill Lindfors, Charlotte Perrelli, Olle Persson, Christer Nerfont, Mikael Samuelson och Jacques Werup. Christoffer arbetar regelbundet med Malmö SymfoniOrkester sedan flera år och är husarrangör för MSOs Nallekonserter samt nyutnämnd tonsättare åt Malmö SymfoniOrkesters Ungdomsorkester. Christoffer känner särskilt starkt för MSOs nystartade ungdomsorkester MSOUng och avslutar med några tankar kring samarbetet:

"Orkestern låter fantastiskt bra och har fått en utmärkt dirigent i Morten Ryelund som jobbar väldigt konkret och effektivt. Han tycktes förstå mina musikaliska intentioner direkt och han har också förmågan att snabbt realisera dem i orkestern. När det gäller nyskriven musik talas det ofta om att avståndet mellan kompositören och musikerna kan vara ganska stort. Att därför fortlöpande få vistas så nära orkesterarbetet och ha möjlighet att diskutera sina kompositioner med musikerna och dirigenten är en särskild ynnest. Det känns tryggt att arbeta med Morten Ryelund och MSOUng."

