

PROGRAM

Ca 130 min inkl. paus

OTTORINI RESPIGHI

Antiche danze ed arie, svit 2:
III Campanese parisienses

TRAD

The First Nowell

TRAD

Deck the Halls

PERRA MOREAUS arr Tobias Ringborg
Koppången

LEROY ANDERSON arr Olov Helge
En släde för två (Sleighride)

JULE STYNE arr Sven Fridolfsson
Snöa på, snöa på (Let it snow, let it snow)

OTTORINI RESPIGHI

Antiche danze ed arie, svit 1:
IV Passo mezzo e Mascherada

JEAN SIBELIUS

Giv mig ej glans

OTTORINI RESPIGHI

Antiche danze ed arie, svit 3:
III Siciliana

CHRISTOFFER NOBIN

Julpotpurri

JOHN LENNON & YOKO ONO arr Peter Nordahl
Låt julen förkunna (Happy X-mas)

PAUS

FRITZ KREISLER
Preludium och Allegro

RICHARD WAGNER
Pilgrimskören

FRANZ SCHUBERT
Ave Maria

EMIL WALDTEUFEL
Skridskoåkarna

DAVID FOSTER arr Sven Fridolfsson
Mitt önskebrev till dig (Grown-up Christmas List)

OTTORINI RESPIGHI

Antiche danze ed arie, svit 2: IV
Bergamasca

GIOACCINO ROSSINI

Figaros Cavatina ur Barberaren i Sevilla

MICHAEL PRÆTORIUS
Det är en ros utsprungen

OTTO OLSSON
Advent

ADOLPHE ADAM
O helga natt

TRAD

Dagen är kommen (Adeste fideles)

LUSSIKAL[®]

MÅNDAG 8 DECEMBER 19.30

TISDAG 9 DECEMBER 19.30

ONSDAG 10 DECEMBER 19.30

MALMÖ KONSERTHUS 2008

Malmö SymfoniOrkester
Jörgen Svensson konsertmästare

Lunds Studentsångare
Thomas Caplin, kördirigent

Kompband: Ola Hedén, piano
Mattias Hjorth, bas
Rasmus Kihlberg, trummor

TOBIAS RINGBORG dirigent och
violinsolist

CHARLOTTE PERRELLI &
OLLE PERSSON sång

HANS ROSENFELDT
programvärd

The logo for Malmö SymfoniOrkester features a stylized red circle with a white dot in the center, and a red swoosh element. The text 'MALMÖ SYMFONI ORKESTER' is written in a bold, sans-serif font, with 'www.mso.se' below it.
MALMÖ
SYMFONI
ORKESTER
www.mso.se

LUSSIKAL



TOBIAS RINGBORG dirigent & violinsoist

Sedan mitten på 1990-talet har dirigenten, violinisten och kammarmusikern Tobias Ringborg etablerat sig som en spännande musikprofil. År 1999 erhöi han det prestigefyllda Solistpriset. Senare inledde Tobias Ringborg en andra karriär som dirigent. I juni 2000 vann han De svenska orkestrarnas dirigenttävling i Helsingborgs Konserthus och har sedan dess framträtt med i stort sett alla svenska orkestrar, ofta i den dubbla rollen som solist och dirigent. En livslång passion för opera ledde honom tidigt in på en bana som operadirigent. Han har arbetat med ett antal föreställningar på Malmö Opera, Kungliga Operan, NorrlandsOperan, Värmlandsoperan, Den Norske Opera i Oslo och Den Jyske Opera i Århus.

Tobias Ringborg spelar på en violin av Niccolò Gagliano, utlånad av Järnåkerstiftelsen.



CHARLOTTE PERRELLI sång

– en av våra främsta schlagerdrottningar. Hon är ständigt aktuell sedan segern i Eurovision Song Contest 1999 med Take me to your heaven. Charlotte är känd för att jobba hårt och befinner sig ofta på turné, bl a har hon deltagit i Rhapsody in Rock, Diggillo, Tältprojektet, Heartbreak tour och Julgalan. Hon har även varit programledare för Melodifestivalen, egna programmet Super Trouper i TV4 och Världens barn-galan i SVT samt varit sommarpratare i SR/P1. På Göta Lejon i Stockholm spelade hon huvudrollen Belle i Disneymusikalen Skönheten och Odjuret 2006 och nominerades till Guldmasken för sin insats. Charlotte Perrelli har släppt fem soloalbum, senast Hero vars titelspår hon representerade Sverige med i Eurovision Song Contest 2008.

Tillsammans med MSO, Lunds Studentsångare och Mats Rondin har hon nyligen fullbordat sin första julplatta Rimfrostjul som finns ute i handeln sedan början av november.



OLLE PERSSON baryton

Olle Persson är en av de mest efterfrågade svenska opera- och konsertsångarna. Han har varit på Japanturné med Orphei Drängar och gjort rollen som Tom i Sven-David Sandströms opera Staden som Kungliga Operan i Stockholm gästspelade med på Expo 2000 i Hannover. Säsongen 2006/2007 sjöng Olle Persson i inte mindre än fyra nyskrivna sångspel/operor, bl a gjorde han rollen som Bellman i operan Godnatt Madame av Jan Sandström skriven för Piteå Kammaropera, Loranga i Carl Unander-Skarins barnopera Loranga, Masarin och Dartanjang på Kungliga Operan samt rollen som Florian i Folkoperans nyproducerade



VASSILY SINAISKY
Principal Conductor

opera Zarah med musik av Anders Nilsson. Våren 2009 har Olle en bärande roll i Klas Torstenssons opera Expeditionen som kommer att göras i Berwaldhallen med Radiosymfonikerna. Olle Persson är också pedagogiskt verksam bl a vid Musikhögskolan i Stockholm och ger regelbundet mästarkurser runtom i Norden.



HANS ROSENFELDT programvärd

Hans Rosenfeldt är manusförfattare och har varit programledare för TV-programmen Parlamentet, Högsta domstolen, Folktoppen, Dubbat och för många radioprogram i Sveriges Radio, bl a Söndagsskolan och På minuten. Hans har även varit sommarvärd. Rosenfeldt jobbade som nöjeschef på SVT 2003-2005, för tidningen Chef har han berättat att han vantrivdes i rollen som ledare och själv valde att lämna tjänsten. För tillfället är han producent för programmet Snacka om nyheter som sänds i TV9 och har nyligen skrivit manus till två nya Wallanderfilmer som håller på att spelas in i Ystad, varav den första går upp på biograferna efter nyår.



LUNDS STUDENTSÅNGARE

Lunds Studentsångare är en av Sveriges äldsta körer. Den grundades år 1831 av kompositören Otto Lindblad (bl a Kungssången och Längtan till landet), som också var körens förste dirigent. Fräschören har bibehållits genom åren tack vare professionella och hängivna körledare samt den uppfriskande omsättningen av körmedlemmar. Ca 50-60 studenter och några före detta studenter från i stort sett samliga fakulteter vid universitetet sjunger i kören. Dirigent är Thomas Caplin, som nyligen efterträdde Mats Paulson. Caplin är utbildad sångare och körpedagog i Köpenhamn och Stockholm. Sedan 1989 bor han i Norge, där han är verksam som dirigent och kursledare. Han korades till Årets körledare i Norge 2004.

Körens repertoar rymmer såväl nutida som traditionell musik. Varje år inbjuder Lunds Studentsångare tonsättare att skriva musik till de årliga konserterna i Lund, liksom för de många turnéerna både in- och utrikes. Skivan Sköna maj (Naxos) passerade snabbt gränsen för platin inom klassisk musik och uppföljaren Strålände jul (Naxos) blev än mer populär och fick dubbel platin.