



SCORE

med filmmusiken i fokus

lördag 5 september 15-22
Malmö Konserthus 2009

Välkommen till en heldag i Konserthuset då vi sätter filmmusiken i fokus. Vi visar dokumentären **It's All True** om **Orson Welles** filmprojekt i Mexiko och Brasilien 1942. Vi får höra den fascinerande historien om den gömda och glömda filmen med vilken Orson Welles gjorde sig omöjlig i Hollywood. Filmen **Fyra män på en flotte** visas i sin helhet med specialskrivna musik av den chilenske kompositören **Jorge Arriagada**, som de senaste decennierna komponerat musik till ett hundratal filmer. Musiken framförs "live" av Malmö SymfoniOrkester.

Efter detta presenteras **kortfilmer** med ny musik av Daniel Fjellström, Mattias Hansson, Anders Wall och Peter Nordahl som alla utbildar sig till filmmusikkompositörer vid Musikhögskolan i Malmö.

Ett samarbete mellan
Malmö SymfoniOrkester,
FilmCentrum Syd,
Musikhögskolan i Malmö.

Den chilenske filmkompositören **Arriagada** möter sin malmöpublik i ett seminarium. Cineasterna får möjlighet att se en filmraritet i storformat med levande musik och Musikhögskolans kompositörstuderande får tillfälle att visa vad de kan "på riktigt" med orkesterarrangemang, inspelning och konsert.

Medverkande

Jorge Arriagada, kompositör

Malmö SymfoniOrkester
Samuli Örnströmer, dirigent
Lars Walldov, presentatör

Tania Naranjo, sång
Lars Holm, accordeon
César Peña, gitarr
Tina Quartey, slagverk



MUSIKHÖGSKOLAN
I MALMÖ

Lunds universitet

JORGE ARRIAGADA

LARS WALLDOV

TANIA & CÉSAR

SKANDIASALEN 15.00-17.00

Fri entré. Begränsat antal platser.

Seminarium: Jorge Arriagada, filmmusikkompositör Pablo Salvador Naranjo-Golborne, regissör. Lars Walldov, moderator samt Daniel Fjellström, Mattias Hansson, Anders Wall och Peter Nordahl filmmusikkompositionsstuderande vid Musikhögskolan i Malmö/Filmuniversitetet i Ystad.

15.00 Filmmusikens betydelse. Konsten att skriva filmmusik. De studerande vid Musikhögskolan berättar och debatterar om och kring sin utbildning.

15.45 Kompositör **Jorge Arriagada** berättar utifrån sin mångåriga erfarenhet om musikens roll inom internationell filmproduktion.

KONSERTSALEN 18.00-ca 22.00

Biljettpris 100:-

18.00 Introduktion av Lars Walldov

18.30 Tania Naranjo-sång, Lars Holm-accordeon, César Peña-gitarr, Tina Quartey-slagverk

18.45 Dokumentärfilmen **It's All True**

19.30 Filmen **Four Men On A Raft** av **Orson Welles** med specialskriven musik av **Jorge Arriagada**

ca 20.30 Kortfilmer med ny musik

The boy who was afraid of the ground (6 min)

Kompositör: Daniel Fjellström

Regi, foto och produktion: Andreas Öhman och Oskar Gullstrand

Manus: Johan Storm Animation: Marcus Hagwall

Draken (12 min)

Kompositör: Anders Wall Regi: Nils Moström

Produktion: Linus Andersson Samproduktion med Film i Västerbotten



Foto: Martin Gärdemalm

The Ocean is a many coloured thing, Louise (5:24 min)

Kompositör och idé: Peter Nordahl

Produktion: Arietta Musikproduktion AB

Vintergatan 1:1 (3:40 min)

Kompositör: Peter Nordahl Regi: Petter Bragée

Produktion: Anagram Produktion AB/SVT

Romeo & Juliet (1:40 min)

Kompositör: Peter Nordahl

Animation/produktion: Rithuset AB/Stockholm Animation

Agishegre (20 min)

Kompositör: Mattias Hansson

Regi och produktion: Johan Planefeldt/Pizza n' Funk production

MALMÖ
SOMFONI
ORKESTER
www.mso.se

Pris 100kr Biljetter 040-34 35 00



Quality Hotel Bordsbokning 040-664 60 20
Foajébaren är öppen. Här finns allt från fika till kalla drycker och sallads- och mackbuffé.

Tack till:

CANAL+



Sparbanken Syds
stiftelse

