

# JOYSTICK 3.0

Malmö Konserthus fredag 21 maj kl 19.30

Orvar Säfström tar oss med på den tredje resan in i den virtuella världen där musiken från TV-och dataspelen talar sitt mäktiga språk.

MSOs första JOYSTICK-konsert under Malmöfestivalen 2006 besöktes av 17.000 åskådare och slog därmed världsrekord i publik för en spelkonsert. Succén fortsatte året därpå med JOYSTICK 2.0 i Malmö Konserthus och två utsålda konserter med toner från Halo, Bioshock och Shadow of the Colossus. Spelmusik är, precis som filmmusik, en stor och levande genre med hyllade kompositörer och hängivna beundrare.

Därför presenterar Malmö SymfoniOrkester stolt JOYSTICK 3.0 återigen med eldsjälens Orvar Säfström som presentatör och superproffset Charles Hazlewood som dirigent. Säfström är Sveriges mest meriterade producent av spelkonserter och har närt ett brinnande spelintresse ända sedan spelkulturens barndom på 1970-talet. Spelsverige kommer att vallfärda till Malmö men det är också ett fantastiskt tillfälle för oinvidiga att upptäcka en ny symfonisk genre.

MALMÖ SYMFONIORKESTER  
MALMÖ OPERAKÖR  
CHARLES HAZLEWOOD dirigent  
ORVAR SÄFSTRÖM presentatör  
Marika Fältskog, konsertmästare

**Killzone 2** - The Birth Of War - Joris De Man

**Killzone 2** - Visari's Lament - Joris De Man

**Suikoden** - Into A World Of Illusions - Miki Higashino

**Suikoden 2** - Opening - Miki Higashino

**Dragon Age: Origins** - Svit - Inon Zur

**Classic Nintendo** - Medley

- Super Metroid - Kenji Yamamoto & Minako Hamano

- Star Fox - Hajime Hirasawa

- Super Mario Bros - Koji Kondo

- Legend of Zelda - Koji Kondo

**Bioshock 2** - Svit - Garry Schyman

---PAUS---

**Xenosaga** - Ormus - Yasunori Mitsuda

**Xenosaga** - The Miracle - Yasunori Mitsuda

**Xenosaga** - Gnosis - Yasunori Mitsuda

**Commodore 64** - Medley

- Defender of the Crown - Jim Cuomo

- Delta - Rob Hubbard

- Last Ninja - Ben Daglish

- Way of the Exploding Fist - Neil Brennan

- M.U.L.E. - Roy Glover

- Monty on the Run - Rob Hubbard

**Dante's Inferno** - Bella's Secret Revealed - Garry Schyman

**Dante's Inferno** - Redemption - Garry Schyman

**Shadow Of The Colossus** - Svit - Kow Otani

**Heavy Rain** - Svit - Norman Corbeil

**Super Mario Galaxy** - Medley - Koji Kondo & Mahito Yokota



# JOYSTICK 3.0



**Orvar Säfström** är för de flesta känd som programledare för Filmkrönikan i SVT, trots att han lämnade detta uppdrag 2006. Sedan dess har han alltmer profilerat sig som debattör i spelfrågor och som spelskribent i Sydsvenska Dagbladet. Utöver detta föreläser han om spel och arbetar som konsult i spelbranschen. Han har varit konferencier för både Svenska Spelgalan och Swedish Game Awards. Orvar är också Sveriges mest meriterade spelkonsertarrangör.

I augusti 2006 var han presentatör och initiativtagare till JOYSTICK tillsammans med Malmö SymfoniOrkester.

Hösten 2007 producerade och ledde han konserten Halo i Berwaldhallen samt ytterligare en spelkonsert med MSO (JOYSTICK 2.0). Våren 2008 talade Säfström i Riksdagshuset om spelkulturen, han har även publicerat en bok om spel. Vidare under 2009 fortsatte han banan som orkesterpresentatör, denna gång med Norrlandsoperans orkester och föreställningen Settings.



**Charles Hazlewood** utbildade sig vid Christ's Hospital och Oxford University. Med vinsten 1995 vid European Broadcasting Unions tävling för dirigenter i Lissabon startar hans internationella karriär. Hans engagemang och utstrålning står i en klass för sig och har gjort honom populär. Hazlewood har stått på dirigentpulten i prestigefyllda konserthus som Carnegie Hall och Royal Albert Hall.

Under de senaste sex-sju åren har han dirigerat över 50 världspremiärer, startat ett teaterkompani i det pulserande Sydafrika och arbetat med nya, heta popartister i Storbritannien.



Hazlewood har en uttalad önskan att sprida musik till så många som möjligt, därför har han inte bara åkt världen runt och dirigerat utan är också en känd profil för såväl tv-publiken och i radion har han en egen show som förmedlar hans musikaliska upptåg. Med detta har han lyckats så väl att han tilldelades Sony Award 2005.

Även på filmområdet har Hazlewood gjort sig ett namn. För filmen U-Carmen eKhayelitsha tilldelades han och den sydafrikanska teatern Dimpho Di Kopane - vilken han var med och grundade och numera är musikalisk ledare för - den åtråvärda Guldbjörnen för bästa film vid festivalen i Berlin 2005. För BBC har han också gjort flera filmer som rönt stora framgångar,

Senast Hazlewood dirigerade MSO var när äventyrskonserten JOYSTICK 2.0 med spelmusik stod på programmet hösten 2007. I och med detta kunde han lägga ännu en genre till sin meritlista.

## JOYSTICK 3.0

JOYSTICK 3.0 produceras av Orvar Säfström & Magnus Johansson/Knega Productions för Malmö SymfoniOrkester

Tack till:

Sony Computer Entertainment/Nordisk Film Konami

Electronic Arts

Nintendo/Bergsala

Take Two/Nordic Game Supply

Namco Bandai/Procyon Studio

## JOYSTICK EVENT 19-21 maj

I dagarna tre har Malmö SymfoniOrkester erbjudit möjlighet för dataspelsbranschen att möta den symfoniska världen genom en rad överbyggande arrangemang. Vi har också kunnat inspireras av spelkompositörer på besök från USA och Holland



DreamHack är världens största datorfestival och innehar det officiella världsrekordet för världens största LAN-party i Guinness Rekordbok. På Joystick Event-dagarna i veckan har DreamHack visat upp delar av festivalen och besökarna i Konserthusfoajéen har tävlat, provat på och fått en försmak av vårsångens stora final på DreamHack On Tour 2010 som förväntas locka 10 000 besökare till Elmia i Jönköping 19-22 juni.