

PROGRAM

PJOTR TJAJKOVSKIJ
Uvertyren ur Nöttnäpparen

LOWELL MASON
Joy to the World

GUSTAF NORQUIST
Jul, jul, strålande jul

PJOTR TJAJKOVSKIJ
4 satser ur Nöttnäpparen:
Sockerféns dans, Marsch,
Kinesisk dans,
Snöflingornas dans

GIUSEPPE VERDI
Elisabeths aria ur Don Carlos

SVEN-DAVID SANDSTRÖM
Juloratorium: sats 2, 6 & 7

PJOTR TJAJKOVSKIJ
Näsflöjternas dans
ur Nöttnäpparen

BENGT ERNRYD
arr Nils-Petter Ankarblom
F-sången

PAUS

PJOTR TJAJKOVSKIJ
Blommornas vals
ur Nöttnäpparen

ANTONIN DVORAK
Sången till månen ur Rusalka

RICHARD WAGNER
Pilgrimskören och Elisabeths
hälsningssång ur Tannhäuser

FRANZ GRUBER
arr Robert Sund
Stilla natt

CHRISTOFFER NOBIN
Julpotpurri

YNGVE GAMLIN
Påskantat

PJOTR TJAJKOVSKIJ
Trepak, rysk dans och
Grand Valse,
finalen ur Nöttnäpparen

LUSSIKAL[®]



TISDAG 18 DECEMBER 19.30
ONSDAG 19 DECEMBER 19.30
TORSDAG 20 DECEMBER 19.30
MALMÖ KONSERTHUS 2007

Malmö SymfoniOrkester
Jörgen Svensson konsertmästare

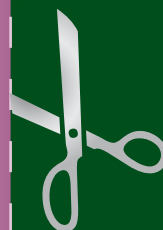
Lunds Studentsångare
Mats Paulsson kördirigent

MARKUS LEHTINEN
dirigent

MAGNUS HÄRENSTAM
programvärd

ERIKA SUNNEGÅRDH
sopran

MARIANN FJELD OLSEN
sopran



TACK TILL:

Malmö SymfoniOrkesters Vänner, MSOV, för blomsterdekorationer

LUSSIKAL Malmö Symfoni Orkester



Markus Lehtinen (f 1959) från Helsingfors är en mycket efterfrågad operadirigent med hela världen som arbetsfält. Han är utbildad vid Sibelius-Akademien i både komposition och dirigering, men är också en duktig pianist.

Markus Lehtinen är välkänd i Öresundsregionen. Redan 1988 blev han fast engagerad vid Det Kongelige Teater i Köpenhamn där han var förste kapellmästare för baletten under fyra säsonger. Han har också varit förste gästdirigent hos oss i Malmö SymfoniOrkester.

Sedan 2004 är Markus Lehtinen professor och ledare för operaverksamheten vid Sibelius-Akademien i Helsingfors. Bland åtagandena under hösten 2007 finns Romeo och Julia på Kungliga Operan i Stockholm, en scen som han arbetar regelbundet med. Dessutom gör han gästframträdanden med operan i Hamburg.



MAGNUS HÄRENSTAM programvärd

Magnus Härenstams långa karriär på scen, film och i TV kan faktiskt beskrivas ur ett skånskt perspektiv. Få vet kanske att banden med Skåne knöts mycket tidigt; sina fyra första år tillbringade han i Tomelilla. Dessutom var han under tonåren djupt förälskad i en tjej med adress på Ribersborg. När det blev dags för första inspelningen

av den enorma succén *Fem myror är fler än fyra elefanter*, var det SVT:s lokaler på Baltzarsgatan som gällde.

Malmö var också platsen för Magnus Härenstams operettdebut. Operetten var *Glada Änkan*, platsen var Slakthuset och kollegorna hette Jan Malmsjö, Marianne Mörck och Per Grundén. 2006 stod Magnus framför kameran i rollen som rektor för Lunds universitet i Lundakarnevalens bejublade film *Sigillet*.

ERIKA SUNNEGÅRDH sopran

Erika Sunnegårdh (f 1966) är uppväxt i en musikerfamilj i Stockholm och gick i Adolf Fredriks Musikklasser. Efter gymnasiet bar det av till USA för ytterligare utbildning, bl a vid International Institute of Vocal Arts, Tanglewood Music Center och Aaron Copland School of Music där hon tog sin examen 1999.

2004 började allt falla på plats. Hon gjorde sin scendebut i titelrollen i Puccinis *Turandot* vid Malmö Opera och Musikteater.



Ett och ett halvt år efter debuten i Malmö intog Erika Metropolitan Opera i New York som Leonora i Beethovens *Fidelio*. Folk stod upp och skrek, de var som galna, skrev pressen. Succén var ett faktum. Detta ledde till framträdanden i Carnegie Hall med Metropolitanans orkester och dirigenten James Conlon. Därefter blev det en Japanturné med Metropolitanans produktion av Wagners *Valkyrian*.

Bland framtida engagemang kan nämnas *Fidelio* vid Oper Frankfurt, titelrollen i Strauss *Salome* – dels vid ett konsertant framförande med Sveriges Radios Symfoniorkester och Myung-Whun Chung – dels vid Florentine Opera i USA. Våren 2008 blir det *Valkyrian* vid Påskfestspelen i Salzburg.

MARIANN FJELD OLSEN sopran

Den norska sopranen Mariann Fjeld Olsen (f 1979) tog examen vid Operahögskolan i Stockholm 2004. Sedan dess har hon gjort flera huvudroller på några av de stora operascenerna i Sverige och Norge. Mariann har mottagit flera priser och stipendier, 2007 tog hon första pris i två tävlingar: Malmö Vocal Competition och den nationella finalen av Dronning Sonjas Musikkonkurrans.



Nyligen var Mariann solist vid Den Norske Operas årliga orkesterkonsert i Frejas chokladfabrik i Oslo och 2006 gjorde hon stor succé i rollen som Adele i *Läderlappen* med Norrköpings Symfoniorkester.



LUNDS STUDENTSÅNGARE

Lunds Studentsångförening är en av Sveriges äldsta körer och grundades 1831 av kompositören Otto Lindblad, som också var körens förste dirigent. Trots att kören nu är över 175 år, har den behållit sin vitalitet tack vare engagerade och professionella körledare och en uppträskande omsättning av medlemmar. I dag sjunger ungefär 50 studenter – samt en handfull före detta studenter – i Lunds Studentsångförening, och i stort sett samtliga fakulteter är representerade.

För inte så länge sedan spelade Studentsångarna in två skivor på Naxos med stor framgång. Först kom *Sköna maj* som snabbt passerade gränsen för platina inom klassisk musik (20000 exemplar). Uppföljaren *Strålände jul* blev än mer populär och gjorde sig snabbt förtjänt av dubbel platina med god marginal. Intresserad av att vara med och sjunga? Kontakta kören via; www.studentsangarna.nu/sök nu.